

Verdwenen verenigingen

Het muziekleven in Bissegem

We hadden het in onze vorige editie al over de opening van 'Park Groenendal' in de hovingen van brouwerij Vandembulcke en feestzaal Troubadour. We moeten toch nog even terugkomen op dat groot evenement, dat plaats vond ter gelegenheid van het drie-daags zomerfestival, georganiseerd door A.C.W. Bissegem.



Op de foto: de prominenten bij de ingang van Park Groenendal. Van links naar rechts: E.H. BOURGOIS, MIZAËL FIEUWS, PAUL STEELANDT, MARCEL DEDEURWAERDER, meisje onder ?, dame ?, boven de dame: FRANS VANDENBULCKE, HILAIRE POTTIE, EUGENE COOLSAET, BURGEMEESTER EMILE REELPREZ, SECRETARIS FERNEEL, MICHEL CALLENS, orboven nog 3 personen ... verder ... CARL DECROOS, MICHEL MALYSSE, JACQUES DEBAERE en ...

*Laat het bier schuimen,
Laat de rolhjes zwaaien.
Geen plaats voor zure pruimen,
noch miezerige gaaien,
op 't feest der zotte luijen,
waar de meisjes zullen kraaien.*

Op vrijdagavond vond een drievoudig wandelconcert met *De Leiegalm* en met *Jong en Moedig*, beiden uit Bissegem en *Kunst Veredelt* uit Gullegem plaats. Uit de brochure kunnen we afleiden dat 'Jong maar Moedig' nu 'Jong en Moedig' is geworden. Er was ook een optreden van de Kortrijkse volksdansgroep *Tijl Uilenspiegel* en een familiebal met 'Die Junge Ländliche Kapelle' uit Kortrijk.

Op zaterdag ging het verder: zang en dans met de *Kroonwacht* en *V.K.A.J.*, een optreden van het *St. Omaarskoor* en om 19u30 zangcrochet en quiz.

Op zondag werd de hoogmis opgeluisterd door Harmonie *Jong en Moedig* en daarna gaf deze harmonie nog een aperitiefconcert ten beste. Op zondagavond was er een *Groot Tyrolerbal* met alweer

'Die Junge Ländliche Kapelle'. Het was een muzikaal weekendje om 'U' tegen te zeggen als je het mij vraagt. 'Elk zijn goeste' zei Djoren, en hij at een ajuin met bruine suiker.

Wij zijn ondertussen in de Golden Sixties aanbeland. Het waren vrolijke muzikale jaren die begonnen met de twist, 'let's twist again', een rage die aansloot bij de Rock & Roll, de opkomst van *Cliff Richard* en in Frankrijk *Yves Montand*, *Charles Aznavour* en *Gilbert Bécaud*. In 1962 werd in Engeland een 'popgroep' gevormd die in de jaren die zouden volgen naar een nooit gezien hoogtepunt zou groeien en de muziekwe-

reld zou blijven verbazen, nl. 'The Beatles'.

Ook in Bissegem drongen ze met hun fantastische nummers de huiskamers binnen. Maar het muzikaal leven in Bissegem zag er wel eventjes anders uit.

Jérome Vanwijnsberghe componeerde het *Vinkenlied*, de tekst erbij werd geschreven door de ons ondertussen wel bekende Bissegemnaar: **Jules Vandembulcke**.

Het zangkoor stelde het goed. In 1960 werd deelgenomen aan het provinciaal toernooi in Knokke, een gedurfde onderneming waar geen potten werden gebroken. Hetzelfde jaar organiseerden ze een zomerfeest en met de opbrengst konden ze hun uniform bekostigen.

En ook Jong en Moedig ging door op zijn elan en zelfs **Milac** stond toen in voor wat animo. Wat zouden wij ons bij die Atoomshow moeten voorstellen?

MILAC-Bissegem

op zondag
FEBRUARI
1962

ZAL
DE Gilde

Atoomshow '62

gevoerd door
PROS CLERCKX
of de
Kabaretgezelschap

DEUREN 17 H.
BEGIN 17.30 H.

inwon 20 f.
gratis 2 f.

Het brandweerkorps had in die jaren ook een mooi klaren- en trommelkorps.



Op de foto ziet u hier op Bissegemplaats ter gelegenheid van de overhandiging van een nieuwe brandweervagen 'de Dodge'.

De fanfare de Leiegalm ging na haar glorierijke 50-iger jaren nu wel een moeilijke periode tegemoet. Dirigent **Leopold Maertens** had ontslag genomen en vele muzikanten - sommigen een jaartje ouder geworden, anderen geen goesting meer - haakten af. Het ledenaantal daalde zienderogen en er moest iets gebeuren. **Marcel Espriet** kwam met het idee om over te schakelen naar blaaskapelmuziek. Ook hij had die 'Junge Ländliche Kapelle' uit Kortrijk aan het werk gezien. Maar die omschakeling bracht een pak werk met zich mee, alle muziek moest met de hand geschreven worden (de kopieermachine zou pas iets later op de markt komen). Een eerste optreden was ter gelegenheid van de missiefeesten. Dit initiatief zorgde wel voor een ommekeer: er werd weer gerepeteerd, er kwamen nieu

we bestuurleden bij en met **Werner Roelstraete** was er een nieuwe dirigent.

Daarenboven verhuisde de fanfare van uit 'Vlaanderens Gasthof' in de Meensesteenweg naar herberg 'De Neerbeek'.

Een leuke anekdote uit die periode was de uitstap van de Leiegalm naar de Wieze-feesten. Ze werden er 3 jaar na elkaar uitgenodigd op deze toen gerenommeerde bierfeesten. In 1962 raakte de fanfare amper met een 12-tal muzikanten. Samen met de vrouwen en bestuurleden zat de bus nog niet half vol.

Secretaris **Maurice Dekijvere** - toen ook uitbater van De Neerbeek - was daar natuurlijk niet zo fier op. Toen hij zich ging aanmelden bij het organiserend comité, verzon hij de smoes, dat er nog een tweede bus onderweg met pech af te rekenen had en iets later zou aankomen. Hij kreeg prompt bierbonnetjes voor twee volle bussen... Het jaar daarop viel

er wel geen uitnodiging meer in de bus...

Nog een leuke anekdote uit die jaren was het televisieoptreden van de kaartclub van Café Central. De Televisie werd beetje bij beetje een vast meubel in de huiskamer. Op zaterdagavond keek iedereen naar 'Waag je kans'. Een programma waar twee verenigingen het tegen elkaar opnamen, gepresenteerd door **Tony Corsari**. In het Centralke was er toen een goed draaiende kaartclub, nl. 'De Centrumvrienden'. **André Vlieghe**, lid van de club, had zonder dat iemand op de hoogte was de kandidatuur van de club ingezonden. Tot ieders verbazing kwamen op zaterdagavond plots 'De Centrumvrienden van Bissegem' uit de trommel.

RAF

KWALITEIT - SERVICE - VEEL BETER!

100 OJO BESPONBAAR

- 21 Vol automatisch
- 21 Kruisfilter beeld
- 21 20 W. stroom
- 21 Oefening voor de service
- 21 Garantie voor de service
- 21 21 maanden

★ VRIJF 12.800 BWA ★ Vrij om te kiezen

Firma Bostoer Raf

Konink 20
Bosweg 14
2001 H

En de kaartiers trokken met de bus richting Brussel. Men kon niet echt van een succesvol optreden spreken maar Bissegem was wél op TV geweest!

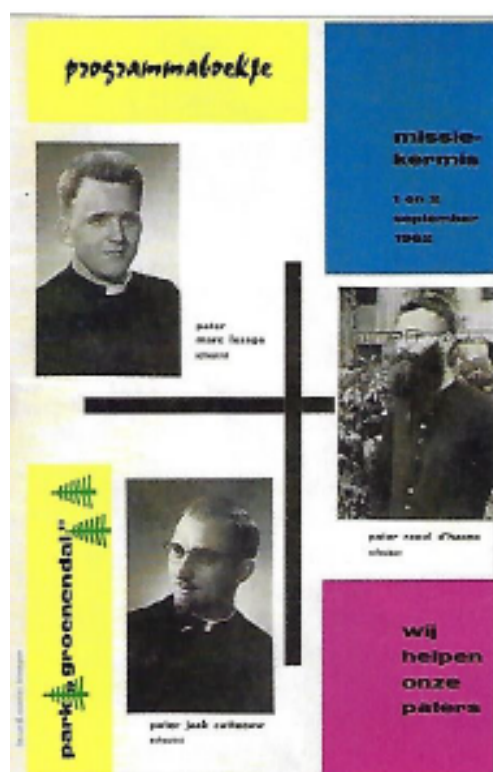
De opkomst van radio en televisie zorgde ook voor nieuwe handelszaken in Bissegem.

Alles vond nu plots plaats in Park 'Groenendal', ook de Missiefeesten die ondertussen tot het verleden behoren.

Ook met Bissegem Kermis het laatste weekend van september volgen de concerten zich op. 's Zaterdags door harmonie Jong en Moedig en traditioneel op donderdag het concert van De Leiegalm. In de feestzalen was er bal. Ook in zaal Leopold was er kermisstemming met de grote

showformatie **Guy Vranken** en er was een groot Kermisbal in zaal Troubadour met het orkest 'The Music Prince Band' en zang van 'Benny Song'.

Met eindejaar zou het befaamde *Nieuwjaarsbal* in de Troubadour zijn intrede doen! ●.



Op zaterdag was er alvorens de feesten officieel te openen een rondgang door de plaatselijke muziekmaatschappijen gevolgd door muziekconcerten van 'De Leiegalm' en 'Jong en Moedig'. Later op de avond volgde nog 'Ons Café Chantant' met de V.T.B.-rythmers.

Ook op zondag was er een heus programma en tot slot in zaal Troubadour en in het park een familiefeest met 2 orkesten (wie geen 18 jaar is, moet vergezeld zijn van zijn ouders). Dat waren nogal eens andere tijden hé.

