

■ Meensesteenweg

Postkaart uit de 60-er jaren.

De oude foto geeft een beeld van de toen net heraanlegde Meensesteenweg, begin de jaren 60. Centraal de herberg "Den IJzer", nu *Kreatos*, met links ervan een hoge essenboom die stond in de tuin van herberg *De Vinke* in de *Heulsestraat* en rechts de store van kruidenierswinkel 'Kokskes'. Eerste huis van een hoge huizenrij, nu appartementen.

Als we links beginnen zien we nog net de ingangdeur en een



venster van de toenmalige herberg "De Russische Pony", nu *Coiffure Beauty Design*.

Ernaast de paardenbeenhouwerij van **André Bentein** (eerste store links), 'De Wit-

tens' in de volksmond. Verder de hoeden- en pettenwinkel van **Despriet**, ondertussen na enkele pita-pogingen een leegstaand pand. Ernaast *Beenhouwerij Dermaux*, *Schoenwinkel Maes* (nu *Cruise 4 two*) en vervolgens *Drukkerij Verschaete* (pizzeria). De volgende stores (die waren toen blijkbaar in de mode), zijn die van de huishoudwinkel **Gerard Blondeel** (eerste deel nu fotografiek **Carl Lapeirre**) en op de hoek de onlang afgebroken herberg *De Kroone* of jeugdhuis *De Kreun*.

Op de oude foto staan de verkeerslichten er nog niet, wel de betonnen vangrails in de bocht waartegen in die jaren zich zoveel auto's te pletter hebben gereden.

Als we rechts het rijtje afgaan, vinden we ook allemaal handelszaken. Te beginnen met het *Middenstandshuis*, ernaast klermaker **Ghesquière**, nu *Bagatelle* en Hotel-restaurant *De Neerbeek* van toen. Vervolgens het kruidenierswinkeltje van **Angèle**, de zaak van **Roger Deleersnijder** (ijzerwaren, materiaal, e.d.) en de



winkel van de **familie Dewilde**, (handel in stoffen).

Deze huizen zijn nu allemaal ingenomen door het *Rietputcenter*.

Plaatsen we hier dan nog een beeld van

voor WOI, dan komen we tot de vaststelling dat het enige en echte authentiek stukje uit die periode de paardenkop blijkt te zijn op huisnummer 324. **In ere houden die paardenkop!** ●

